

Programm 24/25

*für Kinder
& Jugendliche*



junges

luzerner theater





Vorwort	S.4
Spielplanübersicht	S.6
Danke	S.9
Allos	S.10
Stücke	S.11
Extras	S.30
Kooperationen	S.32
Spielclubs	S.35
Spielstätten und Öffnungszeiten	S.36
Preise	S.37

Liebes Publikum

Das Junge Luzerner Theater startet in die Spielzeit 24/25 und ist damit drei Jahre alt. So alt werden auch unsere Patenbabys, die bereits ihre dritte, speziell für ihr Alter ausgesuchte Theatervorstellung besuchen werden. In dieser Spielzeit wird das «Robot» der Compagnie Chamarbelclochette sein, ein musikalisches Objekttheater im Foyer des Luzerner Theaters. Auch die Programme der letzten zwei Spielzeiten – «Krabbelkonzert» und «Kuscheltier-Safari» – stehen für unsere jüngsten Theaterbesucher*innen von 0 bis 18 Monaten weiter auf dem Spielplan.

«von hier aus» lautet die Überschrift dieser Spielzeit. Für *jung* gilt dieses «von hier aus» in ganz besonderem Masse: Junge Menschen haben eine ganz eigene, spezielle Perspektive auf das Leben, sie stehen am Start, voller Neugier und mit dem Drang, die Welt für sich zu erobern. Von hier aus geht es los. Und wir wollen sie dabei begleiten. Neben unseren Angeboten für Familien ist uns die Zusammenarbeit mit den Schulen ein besonderes Anliegen.

Das diesjährige Familienstück zur Weihnachtszeit «Der kleine Lord» gehört zu den absoluten Klassikern in dieser Jahreszeit und wird mit Brigitte Dethier von einer ausgewiesenen Expertin für Theater für junges Publikum inszeniert. Mit dem Stück «Oma Monika – was war?», einem Gastspiel des Staatstheaters Mainz, holen wir ein preisgekröntes Stück für unser Publikum ab 6 Jahren nach Luzern. Ausserdem stehen mit «Hard Land» oder «Lost Violet» Stücke, die wir für Teenager konzipiert haben, auf dem Spielplan. Aber ebenso wie wir davon überzeugt sind, dass es sich für Erwachsene lohnt, unsere *jung*-Produktionen zu besuchen, sind auch viele unserer Inszenierungen aus dem «Abendspielplan» für junge Menschen geeignet. Deshalb gibt es bei uns seit vergangener Spielzeit das Label «Mit Kids ins Theater». Bei den so gekennzeichneten Opern-, Schauspiel- und Tanzvorstellungen gibt es zu jedem Erwachsenenticket ein Ticket für alle Kinder und Jugendlichen bis 16 Jahre gratis dazu.

Neu ist auch das Theater-Jugendorchester-Pilotprojekt: Jugendliche Musiker*innen aus Stadt und Region beschäftigen sich gemeinsam mit Profis des Opernensembles und des Luzerner Sinfonieorchesters mit Verdis «La Traviata». Unter dem Titel «Lost Violet» arrangiert die Komponistin Larissa Kofman Verdis Musik mit zeitgenössischen Beats. Das Ergebnis ist ab April 2025 auf der Bühne zu erleben.

Nach dem wunderbaren Jubiläumsjahr in der Box wechselt das Figurentheater erneut den Ort und zieht mit seinen Stücken ins UG in der Winkelriedstrasse. Zur Eröffnung des neuen Spielorts laden Sibylle Grüter und Jacqueline Surer alias Gustavs Schwestern am 26. Oktober zu einem



spielerischen Rundgang ein. Wir gewähren Blick hinter die Kulissen und stellen die Figurentheater-Stücke vor, die im UG zwischen Ende Oktober und Ende März zu sehen sein werden. Viele dieser Inszenierungen arbeiten mit spartenübergreifenden Mitteln wie Live-Film, Musik, Objekt- und Bewegungstheater. Gustavs Schwestern zeigen mit dem Stück «Wolf trifft Nager» ihre neue Eigenproduktion.

Als «Kinder-Expert*in», ab 8 Jahren, und jetzt neu als «Teen-Expert*in», zwischen 13 und 16 Jahren, können bei uns junge Menschen vielfältige Einblicke in das Theater bekommen. Bei einer Theaterführung und Vorstellungsbesuchen mit Vor- und Nachbereitung besteht viel Gelegenheit für Fragen und Austausch. Für alle, die in Spielclubs auch selbst auf der Bühne stehen möchten, arbeitet das Luzerner Theater mit dem VorAlpentheater zusammen. Das Theaterspielen wird ergänzt durch Proben- und Vorstellungsbesuche, damit die teilnehmenden Kinder und Jugendlichen das Luzerner Theater auch von dieser Seite kennenlernen.

Viele weitere Programme und Details zu unseren Kooperationen mit den verschiedenen Partner*innen finden Sie in dieser Broschüre, wie auch zum «Familien-Abo», das wir weiterentwickelt haben. Zusätzlich zum «Familien-Abo» ab 6 gibt es das «Familien-Abo» ab 12 Jahren mit jeweils vier Vorstellungen. Um während der Spielzeit stets auf dem Laufenden zu bleiben, empfehlen wir, unseren Familiennewsletter zu abonnieren, mit nur einem Klick auf luzernertheater.ch/familien.

Wir freuen uns auf Sie, auf euch und auf die ganze Familie!



Ihre
Teresa Rotemberg, Leiterin Junges Luzerner Theater
Ina Karr, Intendantin Luzerner Theater
Sibylle Grüter und Jacqueline Surer, Leiterinnen Figurentheater

Spielplanübersicht

26. Oktober 2024

Eröffnungsparcours

Figurentheater

Gustavs Schwestern

Figurentheater im UG



S.11

Wiederaufnahme: ab Januar 2025

Krabbelkonzert

Isa Wiss und Luca Sisera

Konzert im Foyer

von 3 bis 12 Monaten

S.12

Wiederaufnahme: 12./13. April und 17. Mai 2025

Kuscheltier-Safari

Gustavs Schwestern und

Teresa Rotemberg

Figurentheater im Südpol Luzern

ab 18 Monaten

S.12

ab 15. September 2024

Robot

Cie Chamarbellclochette

Objekttheater im Foyer

ab 2 ½ Jahren

S.13

22./23. März 2025

Ding

Karoline Hoffmann und

Julika Mayer

Figurentheater im UG

ab 3 Jahren

S.14

2./3. November 2024

Schleichweg

Theater Kunstdünger

Figurentheater im UG

ab 4 Jahren

S.15

6./9./10. November 2024

Frederick

Theater Fleisch + Pappe

Figurentheater im UG

ab 4 Jahren

S.16

1./2./5. Februar 2025

Drei kleine Schweinchen

Kaufmann & Co. und

Theater Sven Mathiasen

Figurentheater im UG

ab 4 Jahren

S.16

Gastspiel: 28. September 2024

Axis of Rotation

Kompanie Ilmatila

Tanz auf dem Theaterplatz

ab 5 Jahren

S.17

27./30. Oktober und 4. Dezember 2024

Fritz, Franz und Ferdinand – ein Hühnermärchen

Gustavs Schwestern

Figurentheater im UG

ab 5 Jahren

S.18

1. November 2024 und 26. März 2025

Geflügelte Fabeltiere

Sibylle Grüter

Tandem-Workshop im UG

ab 5 Jahren

S.19

7./8./11. Dezember 2024

Wie Ida einen Schatz versteckt und Jakob keinen findet

playback produktionen

Figurentheater im UG

ab 5 Jahren

S.19

14./15. Dezember 2024

Ora Si

Matz Hoby

Figurentheater im UG

ab 5 Jahren

S.20

19./20. März 2025

Der Tag, an dem Louis gefressen wurde

Gustavs Schwestern

Figurentheater im UG

ab 5 Jahren

S.21

ab 5. November 2024

Der kleine Lord

nach Frances Burnett

Schauspiel auf der Bühne

ab 6 Jahren

S.22

Gastspiel: 11./12. Januar 2025

Oma Monika – was war?

Milan Gather

Schauspiel in der Box

ab 6 Jahren

S.23

Spielplanübersicht

25./26./29. Januar, 29./30. März
und 18. Mai 2025

Wolf trifft Nager

Gustavs Schwestern

Figurentheater im UG

ab 6 Jahren

S.24

12./13./14./15./16. März 2025

Träum schön schlimm!

Teresa Rotemberg

Tanz in der Box

ab 8 Jahren

S.25

28. März 2025

Miseria oder wie das Elend dem Tod von der Schippe sprang

Janna Mohr

Figurentheater im UG

ab 10 Jahren

S.26

ab 30. August 2024

Bilder deiner grossen Liebe

Wolfgang Herrndorf

Schauspiel im UG

ab 13 Jahren

S.27

ab 12. April 2025

Lost Violet

Giuseppe Verdi / Larissa Kofman

Oper auf der Bühne

ab 13 Jahren

S.28

ab 5. April 2025

Hard Land

Benedict Wells

Schauspiel auf der Bühne

ab 14 Jahren

S.29

jung tour

30. & 31. März 2025

Petitpas & ich

Teresa Rotemberg
und Chine Curchod
Theater Casino Zug

15. – 17. April 2025

augenauf! das Festival, Winterthur

11. & 13. Mai 2025

Internationale Tanztage
Oldenburg

Danke

Unsere Partner*innen machen vieles möglich!

In unseren bisherigen Spielzeiten konnten die Produktionen des «Jungen Luzerner Theaters» schon viele Kinder und Jugendliche sowie ihre Familien erreichen und begeistern. Wir danken unseren Mäzen*innen und den Stiftungen für ihr grosszügiges Engagement. Mit ihrer Unterstützung können wir auch in der Spielzeit 24/25 wieder ein vielfältiges Programm und neue Vermittlungsangebote für unser Publikum von 0 bis 18 Jahren anbieten.

Herzlichen Dank an unseren Partner*innen, die das Junge Luzerner Theater unterstützen!

- > Arthur Waser Stiftung
- > Bernard van Leer Stiftung
- > Carla Schwöbel-Braun
- > Dätwyler Stiftung
- > Freunde Luzerner Theater
- > Ida und Albert Flersheim-Stiftung
- > Josef Müller Stiftung Muri
- > Migros Kulturprozent Herzstücke
- > Oertli Stiftung
- > Schuku spezial
- > Stiftung Monika Widmer
- > Stiftung Walidad
- > Thyll-Stiftung



Zusammen ins Theater Familien-Abos

Zwei Abos für verschiedene Altersstufen: Mit unserem Familien-Abo ab 6 gehen Sie bereits mit jüngeren Kindern regelmässig ins Theater. Für Kinder ab dem Teenageralter bieten wir neu das Familien-Abo ab 12 an. Wählen Sie jetzt das passende Abo und wechseln Sie in den kommenden Jahren zum nächsten, sobald die Kinder grösser sind. Für ältere Jugendliche empfehlen wir im Anschluss unsere regulären Abos.

luzerner
theater



Familien-Abo ab 6 (A15a)

Preiskategorien: A 160.– B 140.– C 90.– D 70.–

Kinder: A 80.– B 70.– C 45.– D 35.–

So	24.11.2024	15.00	Der kleine Lord	Bühne
So	19.01.2025	15.00	Hänsel und Gretel	Bühne
So	13.04.2025	15.00	Seeing Within Sight (Auszüge)	Bühne
So	18.05.2025	15.00	Wolf trifft Nager	UG

Familien-Abo ab 12 (A15b)

Preiskategorien: A 160.– B 140.– C 90.– D 70.–

Kinder: A 80.– B 70.– C 45.– D 35.–

Sa	14.09.2024	19.00	Bilder deiner grossen Liebe	UG
Sa	08.02.2025	19.00	Trouble in Tahiti	Box
So	16.03.2025	15.00	Träum schön schlimm!	Box
So	11.05.2025	17.00	Swan – a Different Story	Bühne

Eröffnungsparcours Figurentheater

Gustavs Schwestern

Eintritt frei

26. Oktober
von 14.00 bis 17.00 Uhr



Zum Start unserer Spielzeit im UG laden wir ein zu einem Blick hinter die Kulissen. Mit einem spielerischen Parcours geben wir Einblicke in die Stücke, die wir in der Spielzeit 24/25 zeigen. Dabei kann auch selbst gespielt, gebastelt und ausprobiert werden. Ausserdem präsentieren wir einen Ausschnitt aus unserer Eröffnungsproduktion «Fritz, Franz und Ferdinand – ein Hühnermärchen». Der Eröffnungsparcours findet am 26. Oktober von 14 bis 17 Uhr statt. Das UG ist in dieser Zeit durchgehend geöffnet, der Eintritt ist jederzeit möglich.



ab Januar 2025

Konzert
Foyer

Krabbelkonzert



Wiederaufnahme

Luca Sisera und Isa Wiss

Uraufführung

Dauer: 30 Minuten

Erwachsene: CHF 10

Kinder: Gratisticket

⌚ Bitte beachten Sie, dass auch Kinder ein Ticket benötigen.

Von unseren Patenbabys empfohlen: Statt in die Krabbelgruppe geht's bei uns ins Krabbelkonzert! Der Kontrabassist Luca Sisera und die Stimmkünstlerin Isa Wiss spielen für die allerjüngsten Besucher*innen des Luzerner Theaters Wiegenlieder aus der Schweiz und aller Welt. Dabei interagieren sie improvisierend mit den Babys. Jeder Moment ist anders und manchmal unvorhersehbar. Die Babys dürfen tun, wonach ihnen gerade ist, und Luca und Isa reagieren mit Kontrabass, Stimme, Zungentrommel und Shruti-Box darauf.

Konzept und Musik: Luca Sisera und Isa Wiss

Szenische Einrichtung: Teresa Rotemberg

Szenografie: Valentin Köhler

⌚ Kaffeeplausch: Das Café ist eine Stunde vor und nach der Vorstellung geöffnet.

von 3 bis 12 Monaten

12./13. April und
17. Mai 2025

Figurentheater
Südpol Luzern

Kuscheltier-Safari

Wiederaufnahme

**Gustavs Schwestern und
Teresa Rotemberg**

Uraufführung

ohne Sprache

Dauer: 30 Minuten

Erwachsene: CHF 15

Kinder: CHF 10

jeweils um 14.00 Uhr, 13. April und
17. Mai zusätzlich um 11.00 Uhr

Ein Berg Kuscheltiere und zwei Frauen. Was nun? Die Löwen wollen frisiert und die Maus muss zum Kinderarzt gebracht werden. Die Enten möchten mit den Fischen schwimmen gehen. Das Hundrudel muss dringend an die frische Luft. Die Bärenbabys können einfach nicht einschlafen. Und wer hat da mitten auf der Bühne sein Häufchen hinterlassen? Mit wenigen Worten, dafür mit viel Musik und Geräuschen machen sich die Spielerinnen mit dem jungen Publikum auf eine Reise in die Welt der Kuscheltiere.

Konzept: Sibylle Grüter und Jacqueline Surer

Regie: Teresa Rotemberg

Szenografie: Valentin Köhler

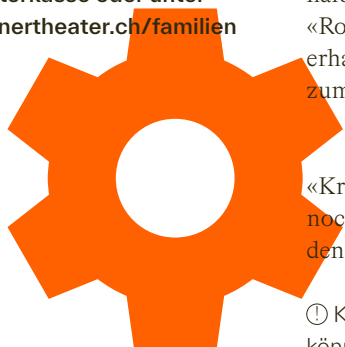
Musik: Roland Bucher

ab 18 Monaten



Action für Patenkinder

Informationen und
Anmeldung an der
Theaterkasse oder unter
luzernertheater.ch/familien



Unsere rund 250 Patenkinder starten in ihr drittes Theaterjahr. Sie sind nun schon gross genug für richtige Action auf der Bühne. Deshalb steht für sie in diesem Jahr das temporeiche und lustige Stück «Robot» auf dem Spielplan. Die Patenkinder und ihre Begleitperson erhalten zu Beginn der neuen Spielzeit persönliche Einladungen zum Theaterbesuch.

Auch die ersten beiden Patenkinder-Produktionen, «Krabbelkonzert» und «Kuscheltier-Safari», sind in dieser Spielzeit nochmals zu erleben. Es lohnt sich, früh Tickets zu reservieren, denn sie sind jeweils rasch ausverkauft.

ⓘ Kinder, die zwischen August 2021 und Juni 2022 geboren sind, können auch jetzt noch Patenkind des Luzerner Theaters werden. Bis sie 6 Jahre alt sind, laden wir sie jedes Jahr zu einer altersgerechten Produktion in unser Theater ein.

ab 15. September 2024

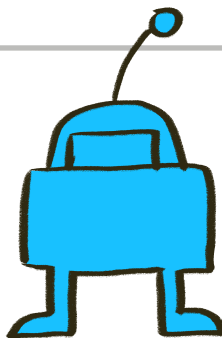
Robot

Neu für unsere Patenkinder

Compagnie
Chamarbellclochette

ohne Sprache
Dauer: 30 Minuten

Erwachsene: CHF 15
Kinder: CHF 10



Objekttheater
Foyer

Was für ein Durcheinander in der Werkstatt von Rot und Blau! Ein Haufen Zeug liegt herum, es geht drunter und drüber. Und «Robot» funktioniert nicht mehr! Die beiden setzen alles daran, ihn wieder zum Laufen zu bringen. Während sie bauen und konstruieren, beginnen sich die Gegenstände zu regen. Unter freudigem Objekt-Getöse wird «Robot» zum Leben erweckt. Die Figurenspielerin Chine Curchod und der Luzerner Musiker Roland Bucher von Blind Butcher zeigen eine Performance zwischen Kunstinstallation und Konzert mit Objekten und Motoren.

Spiel und Musik: Roland Bucher und Chine Curchod
Oeil extérieur: Laure-Isabelle Blanchet

ⓘ Kaffeeplausch: Das Café ist eine Stunde vor und nach der Vorstellung geöffnet.

ab 2 ½ Jahren

Ding

**Karoline Hoffmann und
Julika Mayer**

ohne Sprache
Dauer: 35 Minuten

Erwachsene: CHF 15
Kinder: CHF 10

22. März um 15.00 Uhr
23. März um 11.00 Uhr

Am Anfang ist da bloss eine Rettungsdecke. Mit Hand und Fuss, mit Haut und Haar, mit Kopf und Körper begibt sich die Puppenspielerin Karoline Hoffmann damit auf Entdeckungsreise. Während das Ding nicht nur gegriffen, sondern auch begriffen wird, entsteht wie durch Zufall ein Stück, aus Körper und Material, Ton und Licht.

Spiel: Karoline Hoffmann
Regie und Konzept: Julika Mayer
Licht und Raum: Joachim Fleischer
Musik: Sebastian Herzfeld

ab 3 Jahren



Schleichweg

Theater Kunstdünger

ohne Sprache

Dauer: 45 Minuten

Erwachsene: CHF 15

Kinder: CHF 10

2. November um 15.00 Uhr

3. November um 11.00 Uhr

Was, wenn nach der Schule niemand zu Hause ist und die Haustür verschlossen bleibt? Der gewohnte Alltag eines Kindes gerät durcheinander. Nun heisst es warten – wie langweilig! Doch plötzlich bemerkt das Kind, dass ihm ein eigenartiges Wesen auf Schritt und Tritt folgt. Eine abenteuerliche Verfolgungsjagd beginnt. Das Stück «Schleichweg» besticht durch seine bildhafte Sprache mit wenigen Worten, viel Musik, Bewegung und ein besonderes Bühnenbild: Es besteht aus einem «Rollkino», einer Leinwand, die sich dreht und immer wieder neue Hintergründe, Orte und Gestalten zeigt.

Spiel: Christiane Ahlhelm und Lydia Starkulla

Regie: Michl Thorbecke

Bühnenbild: Sibylle Kobus

Musik: Annegret Enderle

Dramaturgie: Xenia Bühler

ab 4 Jahren



6./9./10. November 2024

Figurentheater
UG

Frederick

Theater Fleisch + Pappe
nach dem Bilderbuch von
Leo Lionni

Mundart
Dauer: 45 Minuten

Erwachsene: CHF 15
Kinder: CHF 10

6./9. November um 15.00 Uhr
10. November um 11.00 Uhr

Die Feldmaus Frederick lebt mit ihrer Familie in einer alten Steinmauer. Alle sammeln Vorräte für den nahenden Winter, nur Frederick sitzt scheinbar untätig herum. Er sammelt Wörter, Klänge und Farben. Als im Winter die Vorräte langsam zur Neige gehen, wird es in der Steinmauer ungemütlich und kalt. Doch dann zaubert Frederick das Licht des Sommers herbei.

Spiel und Ausstattung: Kathrin Bosshard
Regie: Frauke Jacobi
Musik: Resli Burri
Bühne: Thomas Freydl
Textiles: Susette Neuweiler
Produktion: Theater Fleisch + Pappe, Figurentheater St. Gallen

ab 4 Jahren

1./2./5. Februar 2025

Figurentheater
UG

Drei kleine Schweinchen

Kaufmann & Co. und
Theater Sven Mathiasen

Hochdeutsch
Dauer: 45 Minuten

Erwachsene: CHF 15
Kinder: CHF 10

1./5. Februar um 15.00 Uhr
2. Februar um 11.00 Uhr

Voller Angst verstecken sich die drei kleinen Schweinchen vor dem Wolf. Ihre Häuser aus Stroh und Holz bläst er schnell in den Wind. Da flüchten die Schweinchen ins dritte Haus aus Ziegelstein. Wird es dem Prusten und Pusten des Wolfes standhalten? Mit Würfel- und Brettspielen, Duplosteinen und anderem Spielzeug wird fantasievoll die Geschichte der drei kleinen Schweinchen erzählt – und der Wolf mit schweinischer Freude ausgetrickst.

Spiel: Alexandra Kaufmann, Eva Kaufmann und Sven Mathiasen
Regie: Eva Kaufmann
Bühne und Licht: Elke König und Werner Wallner

ab 4 Jahren

28. September 2024

Tanz
Theaterplatz

Gastspiel

Axis of Rotation

**Ilmatila Company
von und mit Ilona Jäntti**

ohne Sprache
Dauer: 20 Minuten

Eintritt frei

15.00 und 16.30 Uhr

Nachdem die in vergangenen Jahren gezeigten Open-Air-Stücke des Young Dance Festival Zug vom Luzerner Publikum begeistert aufgenommen wurden, laden wir auch in dieser Spielzeit zu einer kostenlosen Tanzperformance unter freiem Himmel ein.

Zweimal an diesem Tag verwandeln wir den Theaterplatz in eine Spielfläche und präsentieren eine hochartistische Produktion, die Grenzen zwischen Tanz und Zirkus durchbricht. Die finnische Luftakrobatin Ilona Jäntti macht Stippvisite und zeigt ihr faszinierendes Solo «Axis of Rotation», das alle Altersgruppen staunen lässt. Was heisst es, sich um eine Achse zu drehen, so, wie es auch die Erde tut? Die Artistin zeigt mit ihrem eigenen Körper, was sich aus der Idee künstlerisch alles entwickeln lässt.

Wir freuen uns auf die erneute Zusammenarbeit mit dem Young Dance Festival Zug.

Mit: Ilona Jäntti und Zuger Musikern

ab 5 Jahren

**YOUNG
DANCE**
Internationales
Tanzfestival Zug



27./30. Oktober und
4. Dezember 2024

Figurentheater
UG

Fritz, Franz und Ferdinand – ein Hühnermärchen

Gustavs Schwestern

Mundart

Dauer: 50 Minuten

Erwachsene: CHF 15

Kinder: CHF 10

27. Oktober um 11.00 Uhr

30. Oktober und 4. Dezember
um 15.00 Uhr

Warum gibt's in der Schweiz keine Prinzen? Schuld daran sind Fritz, Franz und Ferdinand. Wegen ihres gockelhaften Getues sind die Drillingsprinzen in Güggele verzaubert worden. Nur der Kuss einer Prinzessin kann sie retten. Auf der Suche nach Dornröschen, Schneewittchen oder der Froschkönigs-Prinzessin begeben sich die drei auf eine Reise durch die Märchenwelt. Doch dort lauert Gefahr: Rotkäppchens Wolf heftet sich an ihre Fersen, und der hat mächtig Appetit auf Pouletfleisch ...

Spiel: Sibylle Grüter und Jacqueline Surer
Regie: Priska Praxmarer

ab 5 Jahren



1. November 2024 und
26. März 2025

Tandem-Workshop
UG

Geflügelte Fabeltiere

Tandem-Workshop:
je eine erwachsene Person
mit ein bis zwei Kindern

CHF 30 pro Tandem

jeweils von 14.00 bis 17.00 Uhr

Ob Insekt, Säuger oder Federvieh – Hauptsache Flügel. In diesem Workshop schnippeln, sägen, schneiden, biegen, kleben wir; Schaumstoff, Draht, Gummihandschuhfingerspitzen, Klüpperli, Knöpfe und anderer Krimskrams dienen als Inspiration zum Erfinden und Bauen eines wundersamen geflügelten Wesens. Am Schluss landen die Fabeltiere mit Stimme, Geräuschen und Bewegung im Steilflug auf der Bühne.

Leitung: Sibylle Grüter

① Weitere Informationen zum Workshop:
sibylle.grueter@luzernertheater.ch

ab 5 Jahren

① Anmeldung bis 26. Oktober 2024 / 21. März 2025 an der
Theaterkasse: kasse@luzernertheater.ch oder 041 228 14 14

7./8./11. Dezember 2024

Figurentheater
UG

Wie Ida einen Schatz versteckt und Jakob keinen findet

playback produktionen
von Andri Beyeler

Mundart und Hochdeutsch
Dauer: 50 Minuten

Erwachsene: CHF 15
Kinder: CHF 10

7./11. Dezember um 15.00 Uhr
8. Dezember um 11.00 Uhr

Zwei Geschwister gehen auf Schatzsuche. Was am Stubentisch beginnt, entwickelt sich zum grossen Abenteuer. Das Stück vereint Figurentheater und Animationsfilm. Die beiden Spieler*innen bewegen Miniaturfiguren in einem Sandkasten. Ein Filmer begleitet sie dabei und fängt mit vergrösserndem Live-Video cineastische Bilder ein. So wird ein Sandkuchen zum Berg, der Strahl aus der Giesskanne zum Regenguss. Das Publikum erlebt die Herstellung des Films, während es gleichzeitig auf der Leinwand das Ergebnis sieht.

Spiel: Robert Baranowski und Kathrin Veith
Live-Kamera und Storyboard: Thom Kunz
Regie: Anna Papst
Stücktext: Andri Beyeler
Figurenbau und Ausstattung: Marius Kob
Musik: Christoph Scherbaum
Licht: Hansueli Trüeb

ab 5 Jahren

14./15. Dezember 2024

Figurentheater
UG

Ora Si

Matz Hoby

ohne Sprache

Dauer: 45 Minuten

Erwachsene: CHF 15

Kinder: CHF 10

14. Dezember um 15.00 Uhr

15. Dezember um 11.00 Uhr

Ein eigenartiger Tüftler experimentiert mit der Vielfalt der Geräusche, er jongliert mit Klängen und Tönen. Er ahmt sie nach, sammelt, mischt und konserviert sie. Auch die Zuschauer*innen werden durch ihre Stimmen Teil des Geschehens. Mit masslosen Experimenten sucht der Spieler weiter und weiter nach dem Klang aller Klänge, bis schliesslich die ganze Maschinerie aus den Fugen gerät. Ein bewegtes, klangvolles und vergnügliches Stück ohne Worte.

Spiel und Musik: Matthias Hoby

Regie: Marco Cupellari und Louis Spagna

ab 5 Jahren



Der Tag, an dem Louis gefressen wurde

**Ein monströses Abenteuer frei nach dem
Bilderbuch von John Fardell**

Gustavs Schwestern

Mundart

Dauer: 50 Minuten

Erwachsene: CHF 15

Kinder: CHF 10

19. März um 15.00 Uhr
offene Schulvorstellungen
jeweils um 9.30 Uhr

Widerwillig verbringen Lilli und ihr kleiner Bruder Louis das Wochenende bei ihren Tanten. Die beiden Frauen sind seltsam und das Haus, in dem sie wohnen, ist unheimlich. Was Lilli und Louis nicht wissen: Die Tanten leiten eine geheime Schule für Monster. Bei der Ankunft von Lilli und Louis trifft gerade eine neue Monsterlieferung ein. So kommt es, wie es kommen muss: Louis wird von einem Schlucker verschlungen. Schluck! Lilli muss sofort etwas unternehmen. Eine turbulente Verfolgungsjagd beginnt, bei der am Ende die Kleinsten die Grössten sind.

Spiel: Sibylle Grüter und Jacqueline Surer

Regie: Dirk Vittinghoff

Figuren: Sibylle Grüter

ab 5 Jahren



ab 5. November 2024

Schauspiel
Bühne



Unser neues Familienstück

Der kleine Lord

nach Frances Burnett

Hochdeutsch

Erwachsene: CHF 15 – 50

Kinder: CHF 7.50 – 25

Die Termine publizieren wir auf der Website, im Newsletter und im Monatsspielplan.

New York im 19. Jahrhundert: Die Strassen sind schmutzig und laut, die Unterschiede zwischen Arm und Reich deutlich sichtbar. In einem einfachen Viertel lebt Cedric Errol mit seiner Mutter. An seinen Vater kann er sich nicht erinnern, da dieser gestorben ist, als Cedric noch sehr klein war. Doch er hat zwei beste Freunde, die ihm immer zu Seite stehen: den Schuhputzer Dick Tiptoe und den Krämer Mr. Hobbes. Letzterer liest viel Zeitung und erklärt den beiden anderen das Weltgeschehen. Sie sind ein ideales Trio. Besser könnte Cedrics Leben gar nicht sein.

Doch plötzlich steht ein fremder Herr vor Cedric und erklärt ihm, dass Cedric ein waschechter Lord ist! Sein Vater war ein Adliger und sein Grossvater ist der Graf von Dorincourt, der seinen einzigen Enkel zu sich nach England holen und dort zu seinem standesgemässen Erben erziehen will. So macht sich Cedric mit seiner Mutter auf den Weg über den Ozean in die Alte Welt. Hier erwarten ihn viele Überraschungen und Schicksalswendungen.

Brigitte Dethier erzählt diesen Weihnachtsklassiker voller Schalk und Freude. Es wird eine anrührende Geschichte über Aufrichtigkeit, Klasse und Freundschaft zu sehen sein, die Jung und Alt gleichermaßen anspricht.

Regie: Brigitte Dethier

Bühne und Kostüme: Carolin Mittler

Licht: Petri Tuhkanen

Musik: Mo Sommer

Dramaturgie: Melanie Oşan

ab 6 Jahren

① Autogrammstunde und Familienführungen im Anschluss an die Vorstellung. Termine auf unserer Website.

11./12. Januar 2025

Gastspiel Staatstheater
Mainz

Schauspiel
Box

Oma Monika – was war?

Milan Gather

Hochdeutsch

Dauer: 50 Minuten

Erwachsene: CHF 15

Kinder: CHF 10

11. Januar um 15.00 Uhr

12. Januar um 14.00 Uhr

Wenn seine Eltern arbeiten – und sie arbeiten viel –, besucht Balthasar seine Oma Monika. Sie backen Kuchen, lösen Kreuzworträtsel, und vielleicht hat Oma Monika auch Schokolade in ihrem Versteck, «von den Kleinen, von den Guten». Doch heute ist alles anders als sonst. Als Balthasar bei seiner Oma übernachtet, fällt ihm auf, dass sie noch viel vergesslicher ist als gewöhnlich. Ihr scheinen die Worte geradezu aus dem Kopf zu purzeln, und plötzlich weiss sie nicht einmal mehr, wie alt sie eigentlich ist. Aus der Verwirrung entsteht ein Spiel. Für Oma Monika schlüpft Balthasar in verschiedene Rollen und reist so mit ihr durch die Welt ihrer Erinnerung: Einfühlsam, rasant und konsequent aus der kindlichen Perspektive erzählt Milan Gather von der Beziehung eines Achtjährigen zu seiner an Demenz erkrankten Grossmutter. Für den Text wurde er mit dem Mülheimer KinderStückePreis 2022 ausgezeichnet.

Regie: Ebru Tartici Borchers

Bühne und Kostüme: Sam Beklik

Choreografie: Azahara Sanz Jara

Licht: Taner Karateke

Dramaturgie: Lucia Kramer

ab 6 Jahren



25./26./29. Januar,
29./30. März und 18. Mai 2025

Figurentheater
UG

Wolf trifft Nager

Gustavs Schwestern

Uraufführung

Mundart

Dauer: 50 Minuten

Erwachsene: CHF 15

Kinder: CHF 10

25./29. Januar, 29. März und
18. Mai um 15.00 Uhr
26. Januar und 30. März
um 11.00 Uhr

Das neue Stück von Gustavs Schwestern handelt von einer unwahrscheinlichen Freundschaft. Ein alternder Wolf und ein hypochondrischer Hase treffen im Wartezimmer eines Arztes aufeinander. Eigentlich sollte der Wolf den Hasen sofort hinunterschlingen. Aber er hat heftige Bauchschmerzen. Und fühlt sich nicht fit. Der Hase kennt sich mit Krankheiten aus. Denn er hat (angeblich) jede schon mal gehabt. Als der Wolf den Arzt nach der Diagnose «Sie werden alt» im Affekt auffrisst, bleiben die zwei alleine zurück. Der Hase beschliesst, den Wolf auf eigene Faust zu heilen. Ob das gelingt?

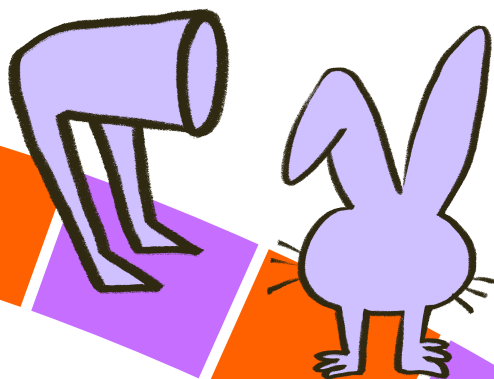
Spiel: Sibylle Grüter und Jacqueline Surer

Regie: Sebastian Ryser

Dramaturgie: Dominik Busch

Musik: Roland Bucher

Figuren: Sibylle Grüter



ab 6 Jahren

12./13./14./15./16. März 2025

Tanz
Box

Träum schön schlimm!

Teresa Rotemberg
Eine Produktion der
Company Mafalda

ohne Sprache
Dauer: 50 Minuten

Erwachsene: CHF 15 – 30
Kinder: CHF 7.50 – 15

12./15./16. März jeweils um
15.00 Uhr, 16. März zusätzlich
um 11.00 Uhr
offene Schulvorstellungen
am 13. und 14. März jeweils
um 9.30 Uhr

Direkt aus der faszinierenden Welt der Kinderträume kommt die Inspiration für dieses Tanzstück. Bizarre Gestalten und verschrobene Monster tauchen auf und versetzen das Publikum in wohlig-schauriges Gruseln. Doch Träume sind glücklicherweise nicht bloss befremdlich oder gar unangenehm, sie sind auch aufregend, lustig und poetisch. Das Stück ist eine Einladung zum Eintauchen in die schön-schlimme Welt der Träume!

Choreografie: Teresa Rotemberg in Zusammenarbeit
mit den Tänzer*innen
Bühne und Kostüme: Stefanie Liniger
Licht: Laurent Castella
Komposition und Sounddesign: Tanja Müller
Dramaturgie: Ralph Blase und Wanda Puvogel

⌚ 20-minütiger Workshop nach den Vorstellungen um 15.00 Uhr

ab 8 Jahren



Miseria oder wie das Elend dem Tod von der Schippe sprang

Janna Mohr

Hochdeutsch

Dauer: 45 Minuten

Erwachsene: CHF 15

Kinder: CHF 10

28. März um 17.00 Uhr

ab 10 Jahren

Eine geheimnisvolle Sage aus dem Tessiner Onsernonetal erzählt von einer alten Hutmacherin, die dem Tod ein Schnippchen schlägt und ihn im Fluss gefangen hält. Auf einmal stirbt niemand mehr und die Welt gerät aus den Fugen. Mit verschiedenen Spielformen – von Schauspiel über Handpuppen bis zum Spiel mit einer lebensgrossen Klappmaulpuppe – und einer guten Dosis Humor untersucht die Inszenierung das Wechselspiel von Leben und Tod.

Konzept, Text und Spiel: Janna Mohr

Oeil extérieur: Katharina Rupp

Musik und Sounddesign: Dominic Röthlisberger

Puppenbau: Janna Mohr und Ingo Mewes

Requisiten: Alan Konrad

Maskenbau: Suse Wächter, Leihgabe der HfS Ernst Busch Berlin



ab 30. August 2024

Schauspiel
UG



Bilder deiner grossen Liebe

Wolfgang Herrndorf
für die Bühne bearbeitet von
Robert Koall

Hochdeutsch

Erwachsene: CHF 40

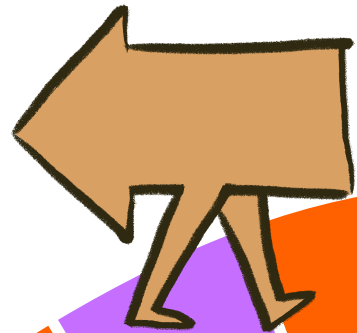
Kinder: CHF 20

Die Termine publizieren wir auf
der Website, im Newsletter und
im Monatsspielplan.

Wer verrückt ist, ist noch lange nicht bescheuert. Isa, Herrscherin über das Universum, die Planeten und alles andere, ist diese Unterscheidung wichtig. Sie streift scheinbar ziellos durch Wälder, Wiesen und Dörfer, vorbei an Autobahnen, Fussballplätzen und Mülldeponien, weiter durch die warme Nacht und immer weiter. Isa begegnet auf ihrem Weg verschiedenen Menschen, Spiegelbildern des Lebens, in die sie für kurze Momente hineinschaut. Doch sie verweilt nicht. Sie ist auf der Suche danach, wie man in dieser verrückten Welt leben kann, als junge Frau, Regelbrecherin, Schifferin, Aussenseiterin. Sie rennt, wütet, verweilt. Ihre Füsse bluten. Da kommt ein Weberknecht zu Besuch.

«Bilder deiner grossen Liebe» ist ein fragmentarischer Abend voller Begegnungen, die sich zwischen Absurdität und Intimität bewegen. Was heisst es, ein Leben nach eigenen Gesetzen zu leben, die Normalität und das System hinter sich zu lassen und sich vorbehaltlos und unvorsichtig ins Leben zu werfen? Regisseurin Hannah Nagel inszeniert Isas Reise durch das Leben mit viel Humor und Zärtlichkeit für ihre Fragen, Zweifel und Hoffnungen.

Regie: Hannah Nagel
Bühne: Selin Samci
Kostüme: Nadine Räber
Musik: Aleksandra Sukur
Dramaturgie: Eva Böhmer



ab 13 Jahren



Lost Violet

nach Giuseppe Verdis
«La Traviata»

**1. Theater-Jugendorchester-
Pilotprojekt (TJO) 2025**

Arrangements: Larissa Kofman
In Zusammenarbeit mit dem
Luzerner Sinfonieorchester

In italienischer Sprache mit
deutschen Übertiteln

Erwachsene: CHF 25 – 85
Kinder: CHF 12.50 – 42.50

Die Termine publizieren wir auf
der Website, im Newsletter und
im Monatsspielplan.

Violet hat sich ausgerechnet in Alfred verliebt, der nicht recht zu den Leuten passt, mit denen sie ihre ausgelassenen Partys feiert. Violet kommt aus schwierigen Familienverhältnissen und kämpft mit der Intoleranz ihrer sozialen Lebenswelt. Sie betäubt ihre Gefühle im Rausch. Alfred glaubt an die einzige, wahre Liebe, ganz im Gegensatz zu Violet. Und doch erlebt sie zwischen Party und Drogen eine grosse Liebe.

In «Lost Violet» erklingt «Oper» als eine Mischung verschiedener musikalischer Stile. Denn Rhythmen und Beats einer zeitgenössischen Musiksprache der israelischen Komponistin Larissa Kofman ergänzen und verbinden Original-Passagen der Musik Verdis. Und das ganz Besondere an diesem Pilotprojekt ist, dass junge Menschen das Theater-Jugendorchester bilden und junge Singende die Clique um Violet.

Musikalische Leitung: Maria Radzikhovskiy
Regie und Kostüme: Inken Rahardt
Bühne: Menas Köferli
Licht: André Stocker
Dramaturgie: Ursula Benzing und Pia-Rabea Vornholt
Jugend-Projektchor
Theater-Jugendorchester

Jugendliche musizieren, singen und spielen für Jugendliche

Spielt ihr schon längere Zeit ein Instrument? Singt ihr vielleicht in einem Chor? Seid ihr zwischen 16 und 20 Jahre alt? Und seid ihr aus Luzern oder der Umgebung? Dann freuen wir uns, mit euch dieses besondere künstlerische TJO-Projekt zu erarbeiten. Ihr trefft dabei auf Profis aus der Oper des Luzerner Theaters und dem Luzerner Sinfonieorchester und sie auf euch. Gemeinsam erzählen wir die Geschichte von Violet auf der Bühne des Luzerner Theaters, und ihr seid dabei die musizierenden, singenden und spielenden Hauptdarsteller*innen.

ab 13 Jahren

ab 5. April 2025

Schauspiel
Bühne

Hard Land

Benedict Wells

Uraufführung

Hochdeutsch

Erwachsene: CHF 25 – 85

Kinder: CHF 12.50 – 42.50

Die Termine publizieren wir auf der Website, im Newsletter und im Monatsspielplan.

Sam ist 15 und auf dem Weg zum Erwachsenwerden. Das spürt er auf einmal ganz stark. Denn dieser Sommer wird alles auf den Kopf stellen. Da ist der Ferienjob im Metropolis, dem einzigen Kino vor Ort. Das nächtliche Surfen auf dem offenen Laster des breitschultrigen Hightower, mit dem queeren Cameron und der coolen Kirstie, die nicht mehr aus seinem Herz und seinem Kopf verschwindet. Verschwinden aber wird jemand anderes in diesem Sommer: Sams geliebte Mutter.

Was heisst es, immer mehr auf sich allein gestellt zu sein? Das Leben anzugehen und bei allem, was man zum ersten Mal erlebt, nicht gleich die Orientierung zu verlieren? «Hard Land» erzählt, dass «high» und «low» zusammengehören, dass diese Stimmungswechsel nicht nur die Teenagerjahre durchziehen, sondern das Leben an sich, und dass wir uns nur bewähren können, wenn wir es schaffen, zu uns selbst zu stehen.

«Only know you've been high when you're feeling low» – Passenger

Regie: Katja Langenbach

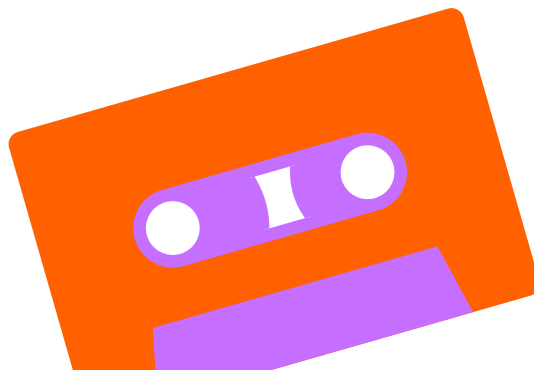
Bühne: Hella Prokoph

Kostüme: Julia Ströder

Licht: Petri Tuhkanen

Dramaturgie: Martin Wigger

ab 14 Jahren



Kinder-Expert*in

Als Kinder-Expert*in hast du die einzigartige Gelegenheit, drei Vorstellungen zu besuchen und dabei nicht nur die aufregenden Geschichten auf der Bühne zu erleben, sondern auch bei einer Führung Einblicke hinter die Kulissen zu erhalten und zu erfahren, wie eine Theaterproduktion zum Leben erweckt wird. Gemeinsam gestalten wir zu Themen, die dich interessieren, ein vielfältiges Programm. Du erzählst uns, was dich bewegt, was du am Theater magst oder was dir fehlt, und wirst Expert*in im Bereich Theater.

Kickoff

25. September 2024 ab 14.30 Uhr

«Der kleine Lord»

27. November 2024 ab 14.30 Uhr

«Oma Monika – was war?»

11. Januar 2025 ab 14.30 Uhr

«Träum schön schlimm!» mit Führung

12. März 2025 ab 14.30 Uhr

Abschluss Kinderexpert*innen

18. Juni 2025 ab 14.30 Uhr

Preis: CHF 45 (inklusive sämtlicher Vorstellungsbesuche und Zusatzangebote)

🕒 Hast du Interesse?

Dann schreibe uns ein Mail mit dem Stichwort «Kinder-Expert*in» an jung@luzernertheater.ch

🕒 Bitte beachte, dass sich die angegebenen Termine und Uhrzeiten noch ändern können.

ab 8 Jahren

Teen-Expert*in

Wer sagt, dass Theater nur für Erwachsene ist? Wir glauben fest daran, dass die Perspektive junger Menschen wichtige Inputs für unser Theater liefern kann. Deshalb haben wir das Angebot der Kinder-Expert*innen ausgeweitet und laden dich ein, Teen-Expert*in zu werden!

Als Teen-Expert*in hast du nicht nur die Möglichkeit, zwei Vorstellungen zu besuchen, sondern auch bei einem Probenbesuch und mit einer exklusiven Führung einen Blick hinter die Kulissen zu werfen.

Kickoff

18. September 2024 ab 17.00 Uhr

«Bilder deiner grossen Liebe» mit Einführung

18. September 2024 ab 20.00 Uhr

Probenbesuch «Trouble in Tahiti»

23. Januar 2025 ab 17.45 Uhr

«Hard Land»

15. April 2025 ab 18.45 Uhr

Abschluss Teen-Expert*innen

18. Juni 2025 ab 16.30 Uhr

Preis: CHF 30 (inklusive sämtlicher Vorstellungsbesuche und Zusatzangebote)

🕒 Hast du Interesse?

Dann schreibe uns ein Mail mit dem Stichwort «Teen-Expert*in» an jung@luzernertheater.ch

🕒 Bitte beachte, dass sich die angegebenen Termine und Uhrzeiten noch ändern können.

**von 13 bis
16 Jahren**

Theaterfest

Ein Tag der offenen Theatertüren

31. August 2024

Feiern Sie mit uns! Ende August öffnen wir Türen, die sonst verschlossen sind, und zeigen auch das, was sonst hinter den Kulissen geschieht. Auf dem Theaterplatz, im Theater, im UG und in der Box gibt es für die grossen und kleinen Besucher*innen viel zu entdecken, auszuprobieren und zu erfahren.

Streifen Sie durch alle Ecken des Theater, kommen Sie mit uns ins Gespräch, schauen Sie den Maskenbildner*innen beim Schminken auf die Finger. Wer baut die Bühnenbilder und wo entstehen die Kostüme? Mit welchen Trainings hält sich das Tanzensemble fit? Das und mehr erfahren Sie am Theaterfest. Im Anschluss laden wir Sie ausserdem zu unserem Opernkonzert «Attacco!» unter freiem Himmel ein.

Eintritt frei



Supervistas Luzern

Du willst öfter ins Theater? Du willst hinter die Kulissen blicken und die Macher*innen kennenlernen? Du willst kritisch über Theater sprechen, diskutieren, streiten? Die Supervistas Luzern stehen nicht selbst auf der Bühne, sondern sitzen im Zuschauerraum und tauschen sich kritisch zum Gesehenen aus. Gemeinsam erkunden sie die Luzerner Theaterlandschaft.

① Kontakt und Infos: salut@supervistas.ch, supervistas.ch

für alle von
15 bis 30 Jahren

Hautnah

mit TanzLuzern

Erleben Sie unsere Tänzer*innen einmal von ganz Nahem. Bei einem Besuch des morgendlichen Trainings von TanzLuzern kann das sein; genauso ist es möglich, an einer Probe mitzuverfolgen, wie die neuste Choreografie entsteht. Gerade, aber nicht nur für junge Zuschauer*innen ist die Begegnung mit den Mitgliedern von TanzLuzern immer ein besonderes Erlebnis.

① Die Daten werden jeweils auf der Website und im Monatsspielplan kommuniziert.

Mit Kids ins Theater

Theater ist ein gemeinschaftliches Erlebnis für alle Generationen. Neben unserem Programm für Kinder und Jugendliche eignen sich auch einige Produktionen des Erwachsenen-Spielplans für einen Besuch mit der ganzen Familie. An ausgewählten Sonntagen sowie an zwei Abenden laden wir daher zum gemeinsamen Besuch ein: Zu jedem Erwachsenenticket kann gratis ein weiteres Ticket für Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre bezogen werden.

«Ineptie» von Laurence Yadi

Sonntag, 8. September 2024, 15.00 Uhr

«Beyond» von Swee Boon Kuik und Andrea Miller

Samstag, 9. November 2024, 19.30 Uhr

«Die Fledermaus» von Johann Strauss

Sonntag, 8. Dezember 2024, 15.00 Uhr

«Loriot – Früher war mehr Lametta»

Sonntag, 2. Februar 2025, 15.00 Uhr

«Trouble in Tahiti» von Leonard Bernstein

Sonntag, 9. März 2025, 15.00 Uhr

«Swan – a Different Story» von Yabin Wang

Sonntag, 20. April 2025, 15.00 Uhr

«baden gehen – ein Liederabend mit Strandbar»

Samstag, 21. Juni 2025, 18.00 Uhr

Kooperationen

Gschichte-Chischte

20. Oktober 2024, 9. Februar und 23. März 2025
jeweils um 14.00 Uhr

Wir öffnen wieder die «Gschichte-Chischte»! In Kooperation mit der Stadtbibliothek erzählen wir Geschichten für Kinder ab 3 Jahren. Mit Vorlesen und Erfinden, Singen und Tanzen, Spiel und Spass eröffnen Teresa Rotemberg und Schauspieler Oliver Losehand den Kindern einen sinnlichen Zugang zur Welt der Bücher.

Stadtbibliothek Luzern
Eintritt frei, ohne Anmeldung

ab 3 Jahren

Ferienpass

Mit dem Ferienpass werden die Sommerferien so richtig bunt! Das Luzerner Theater ist auch dieses Jahr wieder Partner beim Luzerner Ferienpass und beim Ferienpass Nidwalden.

🕒 Infos auf freizeit-luzern.ch/ferienpass und ferienpass-nidwalden.ch

Luzerner Familientag

18. Mai 2025

Am jährlich stattfindenden Erlebnistag für Familien aus der Zentralschweiz ermöglicht die Stiftung Fokus Familie Führungen durch das Luzerner Theater. Entdecken Sie, was es alles braucht, damit ein Stück den Weg auf die Bühne findet, und wer alles an einer Theaterproduktion mitwirkt: von der Requisite über die Kostümabteilung bis zur Maske und mehr!

JUTZ

26. Zentralschweizer
Kinder- und Jugendtheatertreffen
13. – 15. Juni 2025

Das Junge Theater Zentralschweiz ist eine Plattform des Regionalverbandes Zentralschweizer Volkstheater (RZV), des VorAlpentheaters und des Luzerner Theaters. Jeweils im Juni zeigen Kinder- und Jugendtheatergruppen aus der Zentralschweiz sowie der übrigen Schweiz ihre Produktionen im Theater Pavillon Luzern. Seit vielen Jahren gibt es in Luzern und Umgebung eine lebendige Kinder- und Jugendtheaterszene. Das JUTZ fördert den Austausch zwischen diesen Theatergruppen.

Kultissimo

15. – 17. November 2024

Am Kinderkulturfestival Kultissimo eröffnen sich Kindern vielseitige Perspektiven der Kulturszene: Tanz, Theater, Musik, Kunst, Improvisation und mehr. Diverse Kulturinstitutionen, darunter auch das Luzerner Theater, bieten in Zusammenarbeit mit Pro Juventute ein buntes Programm, das Kindern ab 3 Jahren fantasievolle, neue und spannende Einblicke vor und hinter den Kulissen ermöglicht. Workshops, Ausstellungen, Aufführungen, Ateliers, Figurentheater oder Konzerte ermöglichen den Kindern, unkompliziert Kulturluft zu schnuppern.

Freitag: für Schulklassen kostenlos
Samstag und Sonntag: CHF 10 pro Person und Tag

🕒 Infos zum jeweiligen Programm der teilnehmenden Luzerner Kulturinstitutionen ab September 2024 auf kultissimo.ch

Wir tanzen



Ein Tanzprojekt für Jugendliche in Luzern in Zusammenarbeit mit dem Verein «Kids in Dance»

Tanzst du gerne und möchtest die erste Osterferienwoche im Probestudio des Luzerner Theaters verbringen? Dann mach mit beim «Kids in Dance»-Tanzprojekt!

Für Jugendliche von 11 bis 18 Jahren findet in der ersten Osterferienwoche 2025 «Kids in Dance» auf der Probephühne des Luzerner Theaters statt. Alle, die gerne tanzen, sind herzlich eingeladen, an diesem neuen Tanzprojekt mit anschliessender Aufführung teilzunehmen – Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Die Probewoche beginnt am Ostersonntag mit einem Besuch der Vorstellung «Swan – a Different Story». In der folgenden Woche wird gemeinsam getanzt, ausprobiert und choreografiert. Zudem lernst du das Luzerner Theater und die verschiedenen Berufe dort besser kennen und begegnest anderen Jugendlichen auf eine neue Art und Weise.

Am Samstag, 26. April, präsentiert die Gruppe dann ihr Tanzstück dem Publikum.

Probephühne 1 des Luzerner Theaters im Südpol

⌚ Infos: info@kidsindance.ch,
www.kidsindance.ch

⌚ Anmeldung: jung@luzernertheater.ch,
Stichwort «Kids in Dance»

Reserviere dir diese Daten

Vorstellungsbesuch

«Swan – a Different Story»
20. April 2025, 15.00 Uhr

Probewoche

21. – 26. April 2025, 10.30 – 15.30 Uhr
inkl. Zmittag & Snacks

Aufführung

26. April 2025

Swan – a Different Story

Wenn man die weltberühmte Musik von «Schwanensee» hört, stellt man sich fast automatisch Ballerinen auf Spitzenschuhen und in weissem Tutu vor. Doch hier ist alles anders: Statt Ballett erlebt man eine spannende Mischung aus zeitgenössischen Tanzstilen; und die wunderbare Musik erzählt mit «Frankenstein» eine ganz andere Geschichte. Sie handelt von einem Professor, der glaubt, einen Menschen neu erschaffen zu können. Das Wesen, das er zum Leben erweckt, ist aber anders als die anderen und wird von der Gesellschaft zurückgestossen. Es ist eine Story, die zu Herzen geht und niemanden kaltlässt.

von 11 bis
18 Jahren

Theaterkids

Auf die Bühne, fertig, los!



Nachdem uns im ersten Jahr bereits 150 Theaterkids der Stadt Luzern besucht haben, geht die Kooperation weiter. Ziel ist es, Kinder und Jugendliche, die selbst Theater spielen, auch für die künstlerische Arbeit des Luzerner Theaters zu begeistern. Mit der Kooperation werden regelmässige Besuche von Vorstellungen und Proben, aber auch Führungen und Theaterworkshops ein fester Bestandteil im Programm der Theaterkids.

Seit 1987 bestehen die professionell geleiteten Theaterkids der Stadt Luzern und jedes Jahr nehmen rund 150 Kinder und Jugendliche an den Kursen teil. Bis zu 30 Aufführungen der Theaterkids finden im Rahmen verschiedener Projekte jährlich in der Stadt Luzern statt.

Du wolltest schon immer mal Theaterluft schnuppern? Dann bist du bei den Kursen der Theaterkids richtig. Die ersten drei Proben sind Schnupperproben. Schon nach der zweiten Probe ist klar, welches Stück wir spielen. Nach der dritten Probe weisst du, welche Rolle du hast. Und dann auf die Bühne, fertig, los!

Schulhaus Maihof
Maihofstrasse 15, 6004 Luzern (Aula)
Leitung und Kontakt: Nicole Sauter
079 463 20 44, nicolesauter@hotmail.com

Kinderbühne Piazza
Grossmatte 16, 6014 Luzern
Leitung und Kontakt: Walti Mathis
079 311 61 31, waltimathis@bluewin.ch

⌚ Anmeldeschluss: Freitag, 20. September 2024
Anmeldung und Infos: freizeit-luzern.ch

Schulhaus Maihof

Dramanis

1. bis 4. Schuljahr, 8. Januar – 19. Februar 2025
⌚ Mi 13.30 – 15.00 Uhr, ⌚ Mi 15.15 – 16.45 Uhr

Dramakids

4. bis 6. Schuljahr, 12. März – 15. Juni 2025
⌚ Mi 13.30 – 15.00 Uhr, ⌚ Mi 15.15 – 16.45 Uhr

Dramateens

7. bis 9. Schuljahr, 8. Januar – 15. Juni 2025
Fr 18.00 – 20.00 Uhr

Weihnachtstheater 2025

4. bis 9. Schuljahr, 18. Oktober – 18. Dezember 2025
Fr 18.00 – 20.00 Uhr

Kinderbühne Piazza

Tigergrimm

1. bis 4. Schuljahr, 16. Oktober – 4. Dezember 2024
Mi 16.30 – 18.00 Uhr

Avalon (neu)

1. bis 5. Schuljahr, 12. März – 28. April 2025
Mi 17.00 – 18.30 Uhr

Fabulas

4. bis 6. Schuljahr,
23. Oktober 2024 – 15. Februar 2025
Mi 18.30 – 20.00 Uhr, ab 2025: 17.00 – 18.30 Uhr

Playzone

6. bis 9. Schuljahr, 8. Januar – 29. März 2025
Mi 19.00 – 20.30 Uhr

Spielclubs



Spielen – erleben – auftreten!

Das Luzerner Theater und das VorAlpentheater verbindet eine langjährige Zusammenarbeit. Wir haben ein gemeinsames Ziel: Kinder und Jugendliche für das Theater zu begeistern und ihnen den Zugang zum Theater – und natürlich speziell dem Luzerner Theater – zu erleichtern. Wir ermöglichen den Teilnehmenden einen Blick hinter die Kulissen und besuchen gemeinsam Vorstellungen am Luzerner Theater.

In der Spielzeit 24/25 schaffen wir wiederum ein breites Angebot an Spielclubs und Inszenierungen für Kinder und Jugendliche von 3 bis 20 Jahren. Begleitet wirst du von einem Team von begeisterten Fachleuten.

Im Rahmen einer engeren inhaltlichen Zusammenarbeit beschäftigt sich beispielsweise der Spielclub Bühnenflöhe (Leitung: Johanna Schaub, Felicitas Aschwanden) thematisch mit dem Weihnachtstück des Luzerner Theaters, «Der kleine Lord».

Schau unverbindlich bei unseren Schnupperstunden am 19. und 20. Juni 2024 vorbei – wir freuen uns auf dich!

🕒 Aktuelle Infos und Anmeldung:
voralpentheater.ch/anmeldung

🕒 Teilnehmer eines Oberstufen-Angebots des VorAlpentheaters erhalten das Jugendabo (sechs Tickets nach freier Wahl) zum Preis von CHF 40 anstatt CHF 72.

**VOR
ALPEN
THEATER**

&

**luzerner
theater**

Spielclubs für Kinder

Bühnenentdecker

Vorschulkinder ab 3 Jahren

Bühnenhüpfer

Kindergarten und 1. Primarklasse

Bühnenflöhe

2. und 3. Primarklasse

Bühnenkracher

4. bis 6. Primarklasse

Bühnenbande

4. bis 6. Primarklasse

Spielclubs für Jugendliche

Stagerunners

1. bis 3. Oberstufe

PACT

Ab dem 9. Schuljahr

Jugendtheaterproduktionen

Stagehunters

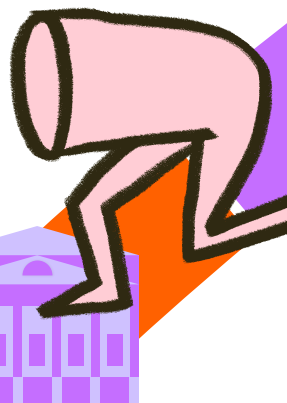
13 bis 20 Jahre

mit Jugendlichen mit und ohne Beeinträchtigung
«Der kleine Prinz» nach Antoine de Saint-Exupéry
Premiere: 7. Dezember 2024

ACTNOWdigital

Das Zentralschweizer Jugendtheater,
das mit digitalen Mitteln performt
Ab dem 9. Schuljahr
Jugendtheater des VorAlpentheaters
Premiere: 22. Mai 2025

Spielstätten und Öffnungszeiten



Spielstätten

Bühne / Foyer

Theaterstrasse 2
6003 Luzern

UG

Winkelriedstrasse 12
6003 Luzern

Box

Theaterplatz
6003 Luzern

Südpol Luzern

Arsenalstrasse 28
6010 Kriens

Impressum

Luzerner Theater

Theaterstrasse 2
6003 Luzern

Geschäftsleitung

Ina Karr, Intendantin
Adrian Balmer, Kaufmännischer Direktor
Stefan Vogel, Betriebsdirektor

Öffnungszeiten

Theaterkasse

Mo – Fr 13.00 – 18.30 Uhr

Sa 10.00 – 14.00 Uhr

Verlängerte Öffnungszeiten im Dezember:

Sa 10.00 – 16.00 Uhr

Texte: Dramaturgie, Junges Luzerner Theater,
Figurentheater, Kommunikation und Marketing
Redaktion: Kirsten Barkey, Noémie Felber,
Teresa Rotemberg
Gestaltung: Discodoener Kommunikationsdesign
Korrektorat: Sandro Fässler
Druck: Engelberger Druck AG, Stans

Redaktionsschluss: 7. Mai 2024

Änderungen vorbehalten

Kontakt

Theaterkasse

041 228 14 14

kasse@luzernertheater.ch

Junges Luzerner Theater

jung@luzernertheater.ch

Figurentheater

sibylle.grueter@luzernertheater.ch

jacqueline.surer@luzernertheater.ch

Theaterführungen

fuehrungen@luzernertheater.ch

Kostümverleih und -verkauf

041 228 14 84

kostuemfundus@luzernertheater.ch

Diese Drucksache ist nachhaltig und klima-
neutral produziert nach den Richtlinien von
FSC® C009751 und Climate-Partner.

© 2024 Luzerner Theater

Fotos:

S. 5: Ingo Hoehn und Lauretta Suter

S. 9 und S. 11: Ingo Hoehn

S. 14: Nasser Hashemi

S. 15: Manfred Lehner

S. 17: Jussi Eskola

S. 18: Martin Volken

S. 20: Marc Hänsenberger

S. 21: Sibylle Grüter

S. 23: Andreas Etter

S. 25: Caroline Minjolle

S. 26: Joel Schweizer

Preise

Bühne

Der kleine Lord	
CHF 15 – 50	erm. CHF 7.50 – 25

Lost Violet	
CHF 25 – 85	erm. CHF 12.50 – 42.50

Hard Land	
CHF 25 – 85	erm. CHF 12.50 – 42.50

Box

Träum schön schlimm!	
CHF 15 – 30	erm. CHF 7.50 – 15

Oma Monika – was war?	
CHF 15	erm. CHF 10

Foyer

Krabbelkonzert	
CHF 10	Gratistickets für Kleinkinder (Reservation notwendig)

UG

Bilder deiner grossen Liebe	
CHF 40	erm. CHF 20

Figurentheater im UG

alle Stücke, wenn nicht anders vermerkt	
CHF 15	erm. CHF 10

Südpol Luzern

Kuscheltier-Safari	
CHF 15	erm. CHF 10



**Wir machen kein Theater, unsere Leidenschaft ist das HolzHandWerk
Ihr Holzbauer und Schreiner aus der Stadt Luzern**

**Energetische Sanierungen, Dachausbauten, Kleinbauten,
Innenausbau, Schreinerarbeiten, Brandschutz und mehr**

Brauchli AG Luzern
www.brauchliag.ch
info@brauchliag.ch

Mühlemattstrasse 2
6004 Luzern
Tel. 041 249 80 49

 **BRAUCHLI**
Holzbau – Schreinerei